

Marco Gandolfo

regista/direttore della fotografia/montatore

Esperienze professionali

Documentari

- 2013: “Baddes Bilder - Schätze und Schönheit der Weltkirche” (regia, fotografia, montaggio) serie di mini documentari a cura di Paul Badde, produzione EWTN.
- 2013: “Siria: prigionieri di guerra” (montaggio) di Gian Micalessin, produzione GM news
- 2012: “Russia Cristiana: il desiderio di un popolo ci interroga” (regia, fotografia, montaggio) mediometraggio prodotto da RC Edizioni
- 2011: “LaVia dei Masnadieri” (montaggio) diretto da Michele Sciancalepore, produzione DS&DVD srl per Rai Cinema
- 2011: “Ricerca - viaggio nella scena italiana contemporanea” (montaggio) diretto da Michele Sciancalepore, produzione DS&DVD srl per Rai Cinema
- 2011: “The Akram Tree” (riprese e montaggio aggiuntivi) diretto da F. Cabras e A. Molinari, prodotto da Adach e Independent Production (miglior documentario al Dhaka Film Festival 2012)
- 2011: “Io sono qui” (fotografia, montaggio) diretto da Emmanuel Exitu, produzione Wide Eyes Project srl (vincitore miglior documentario italiano al RIFF2012; selezionato al Tampa Bay Independent Film Festival 2011; Honorable Mention al Bayou City Inspirational Film Festival)
- 2011: “Dalle Alpi alle Ande - la pacifica rivoluzione di Riccardo Giavarini” (montaggio) reportage di Alberto Chiara e Laura Malandrino, produzione Focsiv
- 2011: “Echi dall'altra Russia” e “In dialogo con Dio” (montaggio) mini-documentari realizzati per la mostra “Pasternak: mia sorella, la vita” organizzata da Fondazione Russia Cristiana per il Meeting per l'Amicizia tra i Popoli.
- 2010: “La mia casa è la tua” (operatore di ripresa, montatore) diretto da Emmanuel Exitu, prodotto da Wide Eyes Project srl (Roma Fiction Fest; Bellaria Film festival, Fiuggi Family Fest)
- 2010: “L'ultimo Profeta” (montaggio) per ATS Pro Terra Sancta
- 2010: “I frutti della storia” (montaggio) per ATS Pro Terra Sancta
- 2010: “Monte Senario” (fotografia, montaggio) per Consiglio Generalizio Ordine dei Servi di Maria
- 2009: “Un posto per tutti” (operatore di ripresa, montatore) diretto da Emmanuel Exitu, prodotto da Wide Eyes Project srl
- 2009: serie di mini-documentari sul patrimonio artistico e archeologico della Sardegna (assistente alla regia) diretti da Cabras, Molinari e Raganato, produzione Wilder srl
- 2008: “GREATER – sconfiggere l'Aids” (operatore di ripresa, montatore) diretto da Emmanuel Exitu. Selezionato da Spike Lee come miglior documentario al Babelgum Online Film Festival (Cannes, 2008). Vincitore dell' Audience Award al New York Aids Film Festival. Vincitore del Bronze Palm Award al Mexico Int. Film Festival.

Corporate Video

- 2013: “Soft wear” (regia, fotografia, montaggio) per Beta80 Group
- 2013: “Indigenous Peoples' Forum at IFAD” (montaggio) prodotto da Ganga srl per IFAD
- 2012: “Sitep 2012” (regia, fotografia, montaggio) per Sitep Italia SpA

Video-installazioni

- 2012: “Landstories” (fotografia, montaggio) di Monica Maggioni e Dario Curatolo, prodotto da Four in The Morning per Expo2015 (Biennale di Venezia, 13.ma Mostra Internazionale di Architettura)

Televisione

- 2013: riprese e montaggio di servizi giornalistici per CNA/EWTN
- 2012/2013: operatore di ripresa per Maracuja srl (TF1; Eurosport; Globo News)
- 2005/2008: tecnico di produzione (mixer video, controllo camere) per Sky Italia
- 2003/2005: operatore di ripresa (e.n.g.) e montatore per Sky Italia
- 2002/2003: montatore per Sailing Channel

Spot pubblicitari

- 2011: “Milano dà cuore” (fotografia, montaggio) prodotto da Wide Eyes Project srl per Policlinico di Milano
- 2010: “LUSPIO 2010” (regia, fotografia, montaggio) prodotto da Salehi Consulting per LUSPIO
- 2009: “Un angolo di paradiso nel cuore di Trastevere” (regia, fotografia, montaggio) prodotto per Relais Casa della Fornarina
- 2008: “Non è un gioco da ragazzi” (regia, fotografia, montaggio) prodotto da WI srl per Pneus Expert

Cortometraggi

- 2011: “Sul Filo” (fotografia, montaggio) diretto da Roberto Farina (attualmente in post-produzione)
- 2009: “Come al solito” (fotografia, montaggio) diretto da Roberto Farina (New Italian Film & Art Festival, Seoul 2009)
- 2007: “Sotto copertura” (regista, direttore della fotografia) - (48 Hour Film Project 2007)
- 2006: “Fede e Fido” (direttore della fotografia) – diretto da Max Nardari, prodotto da Reset (Rome Independent Film Festival 2008; Jakarta Int. Film Festival 2008; Naoussa Int. Short Film and Video Festival 2008)
- 2004: “Un biglietto per favore!” (direttore della fotografia) – diretto da Marzio Mirabella e Massimo Stella
- 2003: “Imprevisti” (regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia)
- 2003: “Il soffio” (operatore di ripresa) – diretto da Massimo Stella – (XI Biennial of young artists from Europe and the Mediterranean)
- 2002: “Vortice” (elettricista) – diretto da Marzio Mirabella e Massimo Stella
- 2001: “La colpa” (elettricista) – diretto da Giotto Barbieri, prodotto da Dollybell Cinematografica - (Tehran International Short Film Festival 2002 ; Fantasporto 2002 ; Festival de cinema de Girona 2002 ; 11° Festival Chileno Internacional de cortometrajes)

Video Musicali

- 2009: Plastic Noir “Artificial World” (operatore) diretto da Massimo Stella, prodotto da Visionauta srl per Sony Music
- 2009: Nexuno “Sarò” (aiuto regista) diretto da Cabras, Molinari e Raganato, produzione Ganga
- 2007: Sinking With Love “Untruth” (regista, montatore, direttore della fotografia)
- 2006: Chantalle “Chantalle” (regista, montatore, direttore della fotografia)
- 2005: Dado “3/4 della palazzina tua” (aiuto operatore) diretto da Lorenzo Vignolo, prodotto da Dollybell Cinematografica.
- 2001: DeltaV “Un'estate fa” (assistente di produzione) diretto da Lorenzo Vignolo, prodotto da Dollybell Cinematografica.
- 2001: Meganoidi “Supereroi” (assistente di produzione) diretto da Lorenzo Vignolo, prodotto da Dollybell Cinematografica.
- 2001: Povia “È vero” (assistente di produzione) diretto da Matteo Zingirian, prodotto da Dollybell Cinematografica.

Formazione

- 2002: Laurea in Ingegneria delle Telecomunicazioni
Università degli Studi di Genova
Tesi finale: Elaborazione real-time di sequenze video compresse MPEG2
- 1995: Maturità Classica
Liceo F. Delpino, Chiavari